

四庫全書

經部

欽定四庫全書

經部

大易象數鉤深圖卷下

詳校官內閣學士<sub>臣</sub>尹壯圖

通政使司副使<sub>臣</sub>莫瞻菴覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>朱鈴

校對官中書<sub>臣</sub>高中

謄錄監生<sub>臣</sub>白種玉

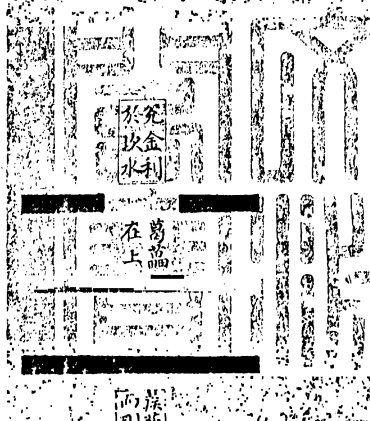
繪圖監生<sub>臣</sub>周濬

欽定四庫全書

大易象數鉤深圖卷下

元張理撰

困 蒺 藜 葛 藟 株 木 圖



木株  
在下

困之為卦屬乎九月兌氣用事而臨於戌土澤水為土所壅故大象曰澤無水困也困因兌坎相重而成也兌正秋而坎為冬兌之一陰象乎始得秋氣而蔓草未殺故為葛藟之困六三則秋冬之交蔓草葉脫而刺存焉故為蒺藜之困若初六則在坎之下正大寒之時也蔓草為霜殺而靡有孑遺而所存者株木而已此困三陰爻故係以草木象也

# 井 鼎 水 火

井口曰幕

之水溢 汲之者 先之

井中曰甃

深可便汲 故曰可汲

陽在下 漏泉象

井底曰泥

# 二 用 之 圖

鉉

趾爲鉉耳則之觀例顛

右耳

左耳

盈滿戒  
鼎有

也膏脂有浮故位陽居陽以  
也實鼎曰故沈皆肉骨

耳兩為

鼎足居下

則之顛

井以陽為泉者水因天一之陽而生也坎中之陽出於坎方寒泉也所謂北方生寒寒生水之義也故又曰太陽寒水巽之二陽一在地位而趣下是谷而非井矣一陽雖在人位居兌之下汲之不及不若五爻浮溢于甃上也井欲溢而鼎戒盈此德為器之辨也鼎卦鉉耳趾皆金而趾欠其一所以初爻言鼎顛趾言鼎倒而趾在上也下一陰反有兩耳之象五爻故曰黃耳以別初焉

欽定四庫全書

卷下



# 革卦爐鞴鑄圖

離火鑄  
治允金



金成器則為虎變

金從革

爐鞴

革雖有鼎鬲革生為熟之象然以爐鞴之象為正蓋以離火鼓鑄兌金而金從革也革而後鼎者以鼓鑄而成鼎也夏后氏鑄鼎而湯武因之以寶其器故有湯武革命之象

# 震動心迹之圖

中無所  
有而色  
見面日  
故曰震  
索索視  
矍矍

動之迹

一微為心三著為迹

動之心

戒懼則擬  
而後言樂  
而後笑故  
笑言啞啞

震之六爻初勸之以有戒懼之心而後言笑二又戒之以喪貝而勿逐是欲人內無妄動於一心而外無貪其利也三爻則言震蘇蘇是欲人修慝而辨惑無終入於迷途也皆動心之要也外卦論動之迹故四言遂泥以表事之凝滯而不決五言無喪以表事之成上言征凶以表事之敗

# 艮背象之圖

正其衣冠尊其瞻視儼然人望而畏之是謂敦厚之貌

元首



左 頰

中虛有口舌象

右 頰



象手左有



象手右有



中虛有又心腹象



象角左有又

象角右有又

左



腓

曰黃脊

右



腓



趾



趾

艮之象言輔頰不言口言身不言腹言夤限不言臍  
有背面而立之象故曰艮其背也統一卦而觀之下  
不分其腓趾上不別其身輔四陰排布宛有背骨之  
狀上一陽為肩膊中一陽為脊膂也脊膂取其貫中  
而已艮之九三艮之主也以陽居陽其性躁動譬之  
於胥焉俯仰罄折起居行止莫不因之然其運動實  
係於心也故聖人係之以薰心之象六二以陰居陰  
其性靜矣有腓象心欲動而腓不能舉行其心安有

快意乎故聖人又係之以其心不快之辭





鴻 漸 南 北 圖

南 陸 飛 雄

不 亂 羣

應 艮 故 曰 漸 於 陵

陰 陽 為 陽 交

羣 不 亂

陰 陽 應 而 不 交 故 不 孕

漸卦下艮而上巽時當正月立春之後鴻漸來之候  
矣故六爻皆係以鴻也鴻者隨陽之鳥而艮巽限乎  
子午之陽方係之以鴻豈不宜哉三居艮卦之上上  
居巽卦之上是南北二陸也三以一陽限於羣陰之  
間當鴻鴈北來之際鳥獸將孳尾之時故有夫征婦  
孕之象也三與四氣交於人位故孕也若五與二一  
居于天一處于地遠應而雌雄有別故不孕耳

# 歸妹之袂圖

震為  
竹筐



君位  
(袂) (娣)

掩相 交 口袂兩



君袂

位 娣

震為蒼筤竹下實而上虛筐象也歸妹之卦與泰相類而人位二爻兩相交互有掩袂之象人之一身左陽而右陰陰陽之交如兩袂之交也娣位乎下其畫陽也君位乎上其畫陰也易以陽善而陰惡陽貴而陰賤此君之袂不如娣之袂矣善以歸妹安行非正也其卦乃遷東方之陽以就西方之陰是震氣入於兌木為金之剋制也故必月幾望而後吉月望則陰敵陽有少陵長賤易貴之變矣所以歸妹之繇唯曰

征凶无攸利以行不以正者非聖人之事也



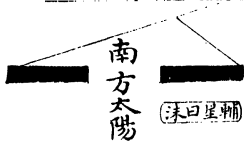
# 豐日見斗之圖

五上二位  
四畫為斗  
也九四下  
三位四數  
以應杓星  
一為沫



斗在日右逢于南

日生東至南而中



日生柳宿  
之度而北  
斗指午未  
之分故日  
中見斗

伏羲畫震於東而置離於南方者表少陽之氣動於東方太陽之明盛於南方也文王以震重離遂名曰豐言少陽之震運至於南方合太陽之離明而為豐盛耳所以文王於豐繇明盛極必衰之理曰宜日中於豐爻明明極必昏之理曰日中見斗與沫也文王所係卦爻之辭唯日與斗也孔子之彖遂論及月何哉蓋豐卦在五六月之交日在柳宿之度而斗指午未之分柳宿之度實通三辰故有見斗之理



# 旅次舍圖

上高巢居

牛

喪

亡矢

處

旅

斧

資

得

次

次

喪僕次舍

為利而  
旅故瑣  
瑣屑屑  
也為道  
而旅故  
得資斧  
而心不快

六二以中道遂懷資得童僕九四以剛柔相濟而有應遂得資斧皆近利不若六五也離之所以明者順以行其智也故曰畜牝牛吉上九之喪牛是喪其明也旅當史之後乾之前也陽盛皆客氣所以反曰旅也旅之上九得勢而主權者寄一身於炎炎之上而不知有焚巢之禍九三趨炎而燥進而不知有焚次之災六二九四雖以柔道而旅或懷資或得斧獲利于時而二必以身而後免過四之心尤不快也豈非

戒旅以求利之事乎若六五者始以離雉有文明之  
美而射之而亡其矢而不獲是道不行而利不得也



巽 牀 下 圖

上九喪權

九 五 得 權

牀足

陽 為 牀 簣

牀足

巽以陽為牀簀而以陰為牀足者以牀下有足之象  
四陽列行有簀之象也九二牀之東壁而上九牀之  
西壁也故皆云巽在牀下以牀足附之也九五為龍  
飛而為虎變者也飛龍為甲虎變為庚是以一氣之  
變更耳上九喪斧剛過也九二用史巫剛中而未得  
位也九三之頻蹙又無位而失中也由是觀之則權  
以有位而得中者行矣非九五而誰乎

充象之圖

內遭侵  
害無所  
傷外物  
誘之內  
受其害  
故凶也

外引

陰過於陽九月象

律過夷則曰商夷戮也

陰氣侵  
陽曰來

陽氣盛七月象

中心悅  
之曰和

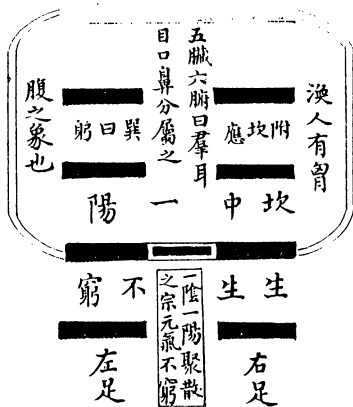
坎之初六主於冬至離之初九主於夏至震兌之初  
則主於春秋之分也故以兌之下二爻陽氣猶盛為  
七月之象中二爻陰陽中分為八月之象上二爻陰  
過於陽為九月之象此兌卦所以四爻為言商兌以  
見震角離徵坎羽之音五爻言孚剝以見震史離姤  
坎復之理也



# 渙 躬 之 圖

汗不妄出  
周浹曰汗  
元首會血  
流暢曰血  
髮為血餘

陽散於外 陰分於中



一陽生於子而六陽亢於巳子屬坎而已屬巽以巽重坎所以為渙也渙者散也卦氣當夏至之後大暑之前也是陽氣散於外也陽雖散於外而有生生不窮者在其中是坎中之一陽也一元之氣育而為形是坎中之二陰也陽主氣陰主形一陽散於外故言汗血也二陰分於中故言羣躬也躬分而為四支羣分而為五臟六腑形也是皆一元之氣分散而成也人之生也本於元氣元氣出於坎水是為天一之精

也蒸而為汗流而為血以養四肢五臟



# 節氣之圖

上嗜下慾皆

焦味苦

可節故也

得中為甘

陽氣通暢于內

兌金生坎水象在位

陰陽調和于外

離火下革  
兌金兌金  
上生坎水  
金火相敵  
而水焦矣  
水焦故苦  
故曰苦節

巽之上爻兌之下爻變皆成坎坎氣蒸上為巽木之  
枝葉潤也坎氣下濡為兌澤之中聚水草也澤水竭  
則為困矣是水下泄也兌之一陽下泄則有戒愆之  
象坎之一陰上缺則有戒嗜之象戒愆不出戶庭戒  
嗜故云甘苦之味初爻言不出戶庭无咎二爻言不  
出門庭凶者是戒愆之義也初爻變為坎天一之水  
是為真精之原君子能知通塞之理慎密而不出閉  
其精戶是養生之要也坎二則火也門庭者是開竅

為心也心火貴乎下濟於水心明貴乎外明於物不出則失中道矣亦戒愆之義也六三言嗟者悔歡而不節六四言安者安於能節是皆明告利害於人也養生之道盡此一卦



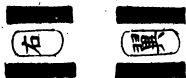


# 中孚過卵翼生成圖

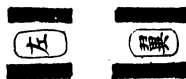
大易象數鉤深圖

二十一

飛鳥  
離之



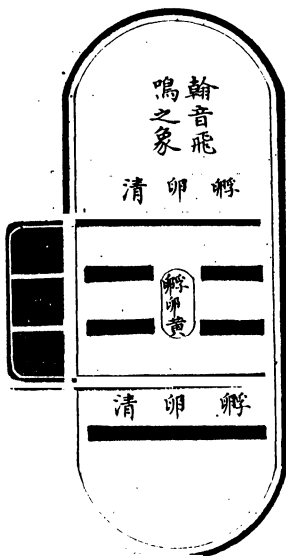
毛之背腹



飛鳥  
以凶

翰音飛  
鳴之象

清卵孵



中孚生陽羽族卵生也咸卦生陰血肉之物胎生也  
故中孚為生陽之始小過為生陽之成也鳥雀四時  
生卵而春盛故為立春之象冬至之卵焉中孚有鳥  
卵之象鳥炎上之性必以豚魚而後吉豚魚潤下之  
物也北方子位豚魚之地也小過之飛鳥離之凶者  
由東行而中南方之網罟也網罟取離陽至離而太  
盛陰氣生矣

既 濟 未 濟

乾盈九故  
不見其首

(呂)

(仲)

(鍾)

蕤賓

(林)

則

夷

(呂)

離中之  
陰已濟

(南)

無射

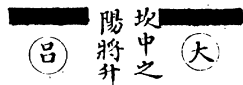
# 合律之圖

姑洗



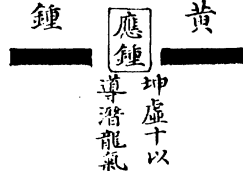
蕤

太



鍾

黃



黃帝之律呂分為乾坤妃為坎離乾坤即分六陰六陽坎離則成既濟未濟坎中之陽將升而至於仲呂辟卦為乾是謂乾盈九不見其首離內之陰已入於坎至於應鍾辟卦為坤是謂坤虛十以導潛龍之氣既濟之首乾之首也未濟之尾坤之尾也乾尾續於坤尾九而後十也坤首繼於乾首二而先一也





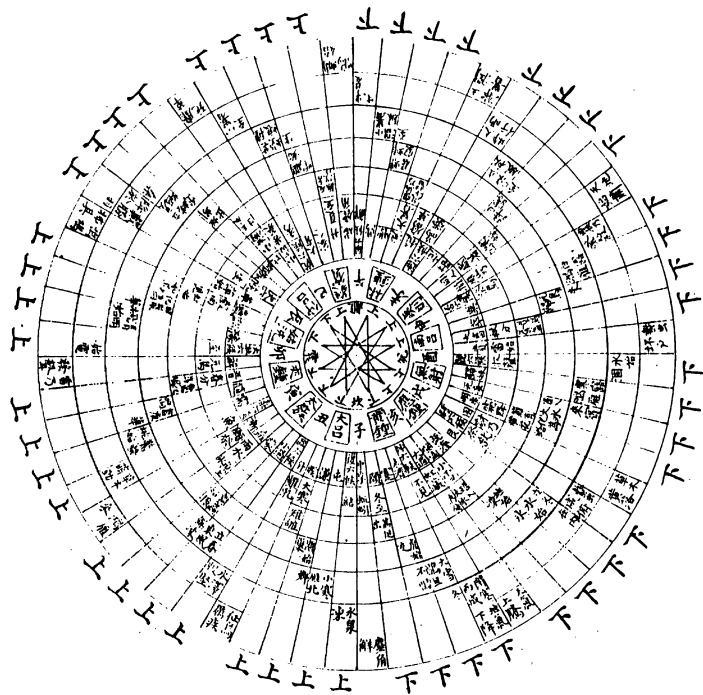






# 日 月 運 行 一 寒 一 暑 卦 氣 之 圖

內十二月十二律



相生圖附  
陽下生  
陰上生

十



離 巽繩離目綱目謂之罟兩目相連結繩為之綱罟也離堆也兌巽為魚漁也



益 乾金斷巽斷木也四之上成坎坎為揉之初成震揉木也入坤土而巽於乾斷木為耜也動於後揉木為耒也



噬嗑 離日在上為日中坤眾在下為市眾為民離有伏兌為羸具坤往之乾致天下之民聚天下之貨也以坤交乾交易也



乾 乾坤無為六子自用垂衣裳而天下治乾在上為衣



坤 坤在下為裳裳下體之飾也



渙 乾金剝巽浮於坎上剝木為舟也離火上銳剝木為楫也



隨 坤牛而震足驅之服牛也震作足馬而巽股據之乘馬也坤與震腹上六引之引重也內卦近外卦遠上六在外卦之外致



豫 豫謙之反也謙艮為門九三之四又為門重門也艮為手坎為堅木震為聲手擊堅木而有聲擊柝也坤為閭戶之暴客也



小過 兌金斷巽木斷木為杵也巽木入坤土掘地為臼也坎陷杵臼之象杵動於上臼止於下四應初三應上上下下相應也



睽 睽家人之反也家人巽為木巽離為錄坎為弓絃木為弓也兌金剝木而銳之剝木為矢也兌決乾剛感天下也



大壯 大壯自遷來一變中孚艮為居兌為口兌之象穴居也再變大壯震乾在上天際也野之象巽入變艮而止野處也三



大過 大過自遷一變訟乾見坤隱不封也再變巽木而兌金毀兌為節不三變鼎離為目兌澤流喪也上九變而應三坎



夬 夬為節不三變鼎離為目兌澤流喪也上九變而應三坎

圖

象

取

卦

三

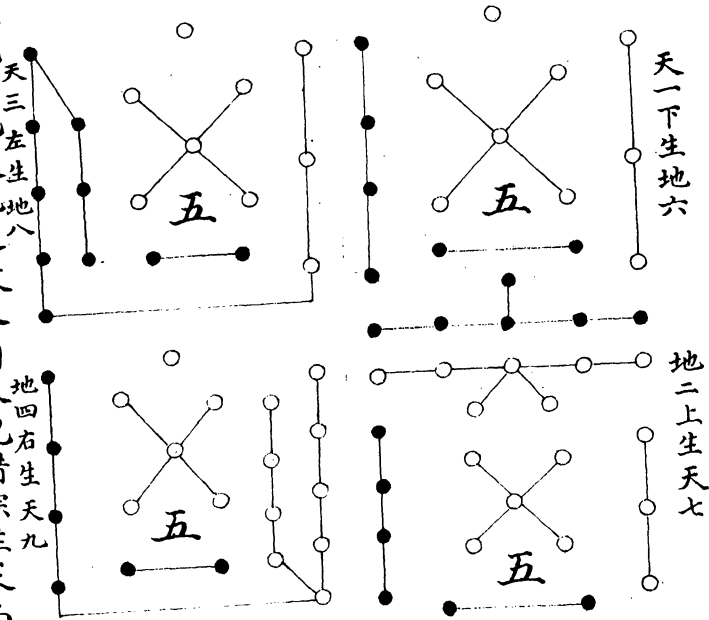
三陳九卦之圖

履德之基	謙德之柄 <sup>一</sup>	復德之本
恒德之固	損德之修	益德之裕
困德之辯	井德之地	巽德之制
履和而至	謙尊而光 <sup>二</sup>	復小而辨於物
恒雜而不厭	損先難而後易	益長裕而不設
困窮而通	井居其所而遷	巽稱而隱
履以和行	謙以制禮 <sup>三</sup>	復以自知
恒以一德	損以遠害	益以興利
困以寡怨	井以辨義	巽以行權

上經卦三三敘而九下經卦六三敘而十八履十謙  
十五復二十四恒二損十一益十二困十七井十八  
巽二十七九卦之數總一百三十有六凡三求之四  
百有八也周天三百六十成數也餘四十八陰陽所  
以進退也陽進於乾六月各四十八復至乾也陰退  
於坤六月亦四十八姤至坤也此九卦數之用也

參 伍 以 變 圖

參合也配偶也天地之數各相參配錯綜往來而相生故生成之數大備而天地之文生焉繫辭曰參伍以變錯綜其數通其變遂成天地之文此之謂也



十 有 八 變 圖

乾 父  
 坤 母  
 坎 中男  
 離 中女  
 咸 少男  
 恒 長男  
 損 少男  
 益 長男

少男  
 頤

長女  
 中孚

少女  
 隨

長女  
 蠱

中男  
 既濟

少女  
 大過

長男  
 小過

長女  
 漸

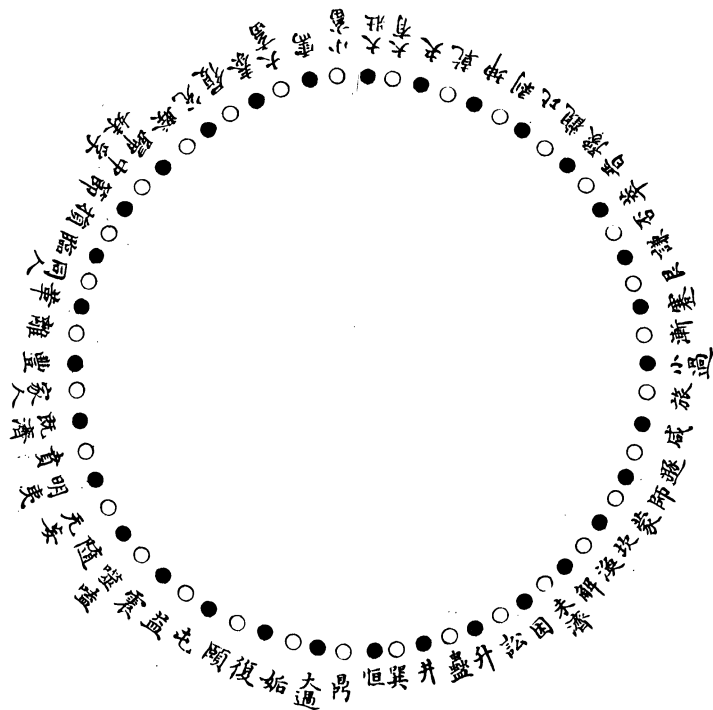
長男  
 歸妹

中女  
 未濟

男女合者上下經惟十二位正位乾坤坎離咸恒損  
益八卦分為十八位乾坤變頤大過頤大過變坎離  
坎離變中孚小過中孚小過變咸恒成人倫也







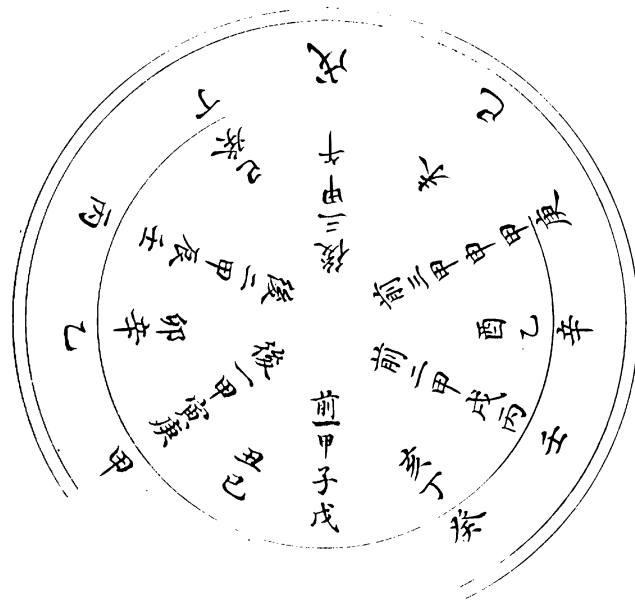
六十四卦一陰一陽始乾終坤先自乾坤一陰一陽  
排六十四次自乾坤一陽二陰次四陽四陰次十六  
陽十六陰次三十二陽三十二陰即成六十四卦也  
故曰一陰一陽之謂道

欽定四庫全書

卷下

先 甲 後 甲 圖

自甲午至癸亥三十日 先甲 黑暈 起申至巳



自甲子至癸巳三十日 後甲 白暈 起寅至亥

陰 陽 君 民



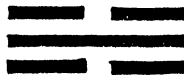
巽



震



離



坎



允



艮

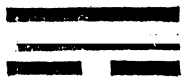
陽卦以奇為君故一陽而二陰陽為君陰為民也陰卦以偶為君故二陽而一陰陰為君陽為民也陽一畫為君二畫為民其理順故曰君子之道陰二畫為君一畫為民其理逆故曰小人之道

陰

陽

奇

耦



巽



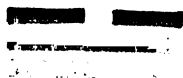
震



離



坎



兌



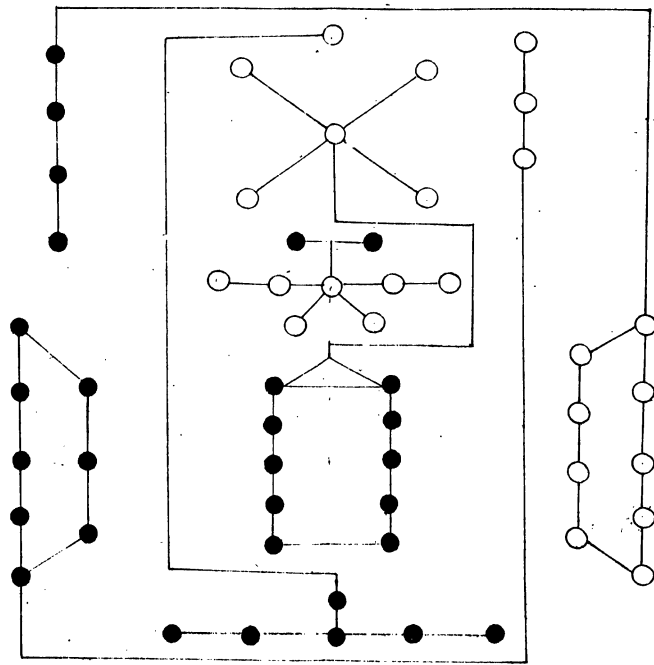
艮



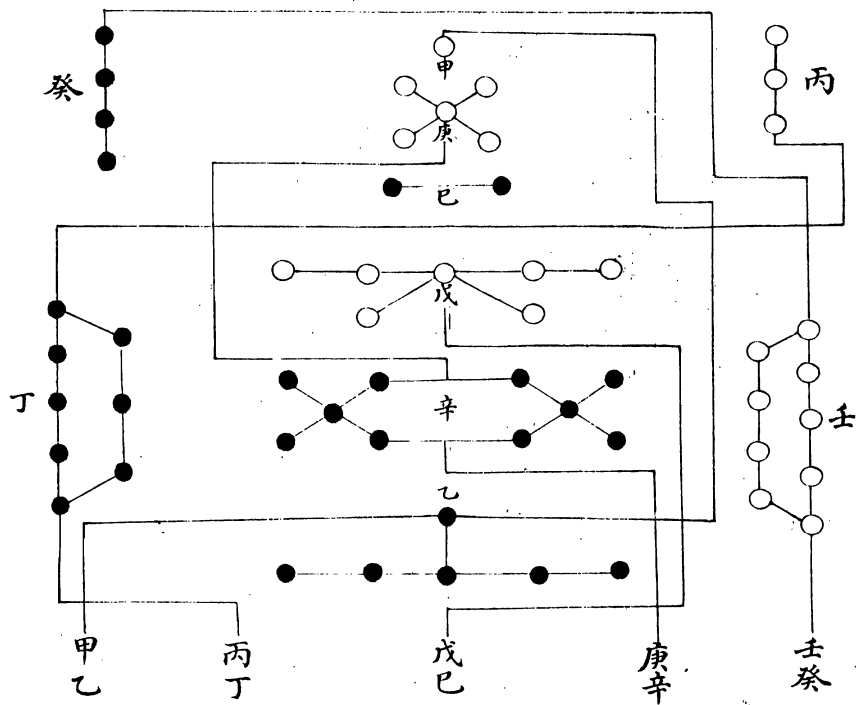
震坎艮陽卦也曷為而多陰自坤而索也其卦皆一陽二陰凡五也故曰陽卦奇

巽離兌陰卦也曷為而多陽自乾而來也其卦皆一陰二陽凡四也故曰陰卦耦

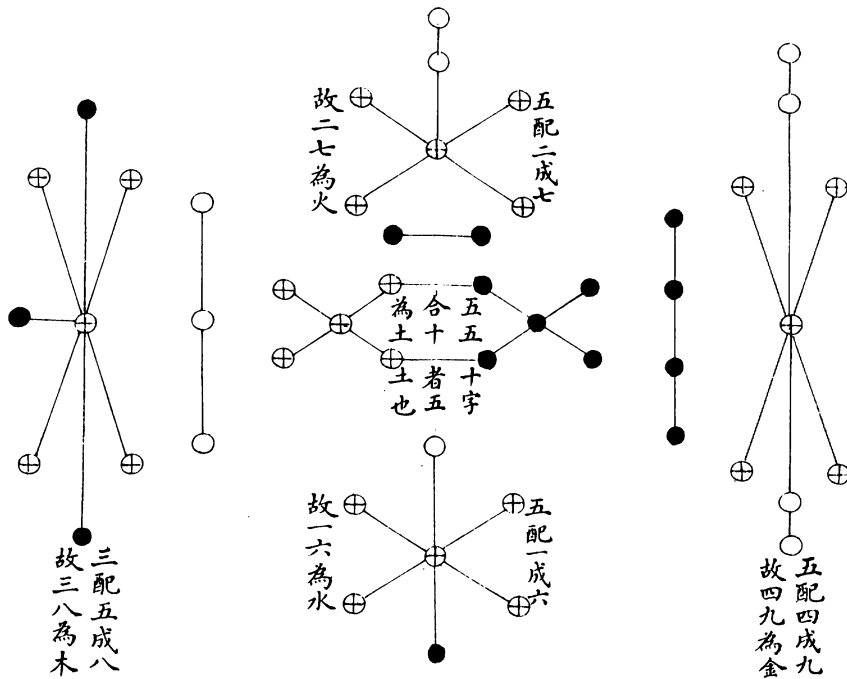
二 儀 得 十 變 化



# 十 日 五 行 相 生



# 大衍之數圖



# 揲

第一揲二揲三揲

第一掛於小指間不五則九第二掛於中指間第三掛於食指間皆不四則八

五四

四

此係三少計十三策四十九策中除十三餘三十六即四九之數也是為老陽

九八

八

此係三多計二十五策四十九中除二十五餘二十四即四六之數是謂老陰

五八

八

少陽

九四

八

並係兩多一少各計二十一策四十九中除二十一餘二十八即四七之數也是謂少陽

# 著

九八四 少陽

九四四 少陰

法

五八四

並係兩少一多各計十七策四十九中除十七餘三十二即四八之數也是為少陰

圖 五四八 少陰

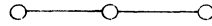
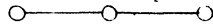
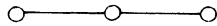
數

六

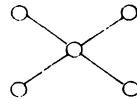
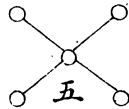
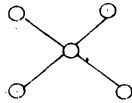
百

圖

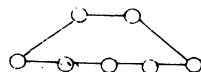
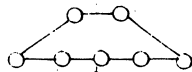
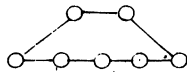
河



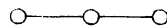
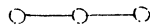
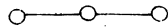
三



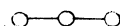
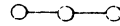
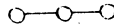
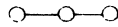
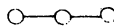
五



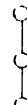
七



三



五



七

以三因天地十五數得四十五以五因天地十五數  
得七十五以七因天地十五數得一百五九宮數止  
一百五故百六為極數用三五七者取陽數中者用  
之



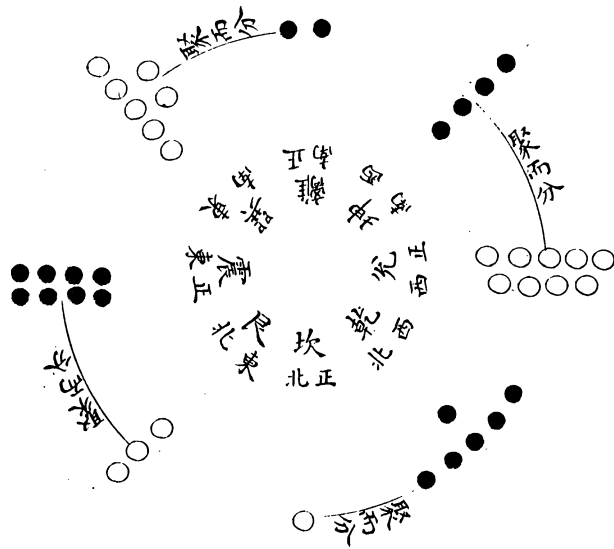


# 八卦司化圖



乾職生覆坎司寒化艮司濕化震司動化巽司風化  
離司暑化坤職形載兌司燥化

# 類聚羣分圖



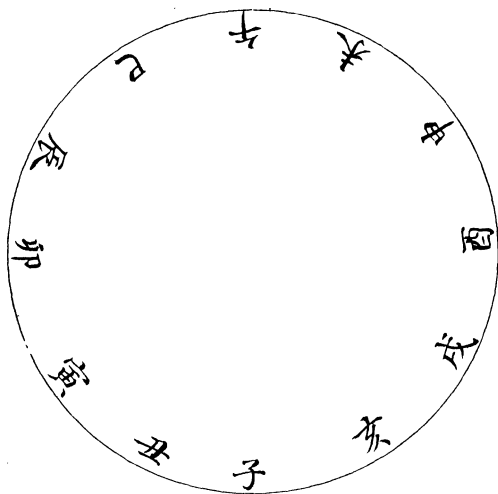
坎北震東乾西北艮東北四卦皆陽也離南兌西巽  
東南坤西南四卦皆陰也故曰方以類聚一聚於六  
而分乾坎四聚於九而分坤兌二聚於七而分離巽  
三聚於八而分震艮故曰物以羣分得朋則吉乖類  
則凶此吉凶所以生也

金  
歩  
口  
人  
ノ  
三

卷  
下

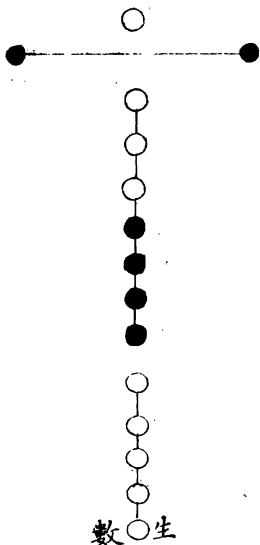
--	--	--	--	--	--	--	--

通乎晝夜圖



子者乾之始而終於巳午者坤之始而終於亥陽爻二百九十二畫數也其數一千七百二十八陰爻一百九十二夜數也其數一千一百五十二總而言之二千八百八十以四求之合萬有一千五百二十故曰通乎晝夜之道而知

陰 中 陽



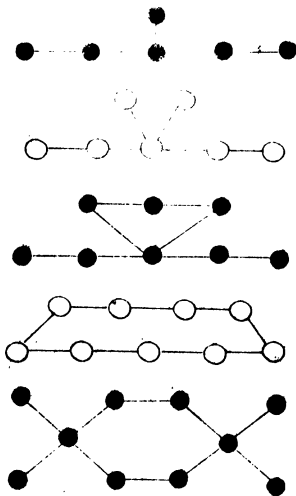
數 生



離



陽 中 陰



成數  
坎



# 序

## 上經三十

 乾  
 坤  
 蒙  
 訟  
 比

 巽  
 復  
 否  
 大有  
 謙  
 蠱

 盅  
 觀  
 賁  
 復  
 大畜  
 頤

 大過  
 坎  
 離

# 卦




## 下經三十四

 咸  
 恒  
 大壯  
 明夷  
 睽  
 解

 損  
 益  
 姤  
 萃  
 升  
 井  
 鼎

 震  
 艮  
 漸  
 歸妹  
 旅  
 賁  
 節

# 圖

 中  
 小過  
 濟

雜

乾坤比師臨觀屯蒙

震艮損益大畜无妄萃升

謙豫噬嗑賁兌巽隨蠱

剝復晉明夷井困咸恒

卦

渙節解蹇睽家人否泰

大壯遯大有同人革鼎小過中孚

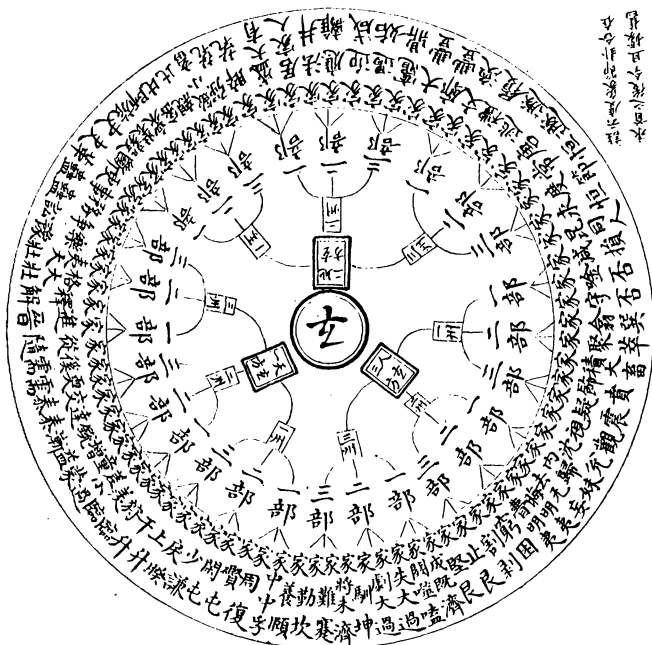
圖

豐旅離坎小畜履需訟

大過姤漸頤既濟歸妹未濟夬

雜卦者雜揉衆卦錯綜其義以暢無窮之用故其義專以剛柔升降反覆取義與序卦不同故韓康伯云或以同相類或以異相明雜六十四卦以爲義是也

太玄準易卦名圖



推本求源也  
 常道首後今且據  
 註求象恒卦合  
 本不易也  
 水首之後今且據  
 註求象節卦合

一玄生三方用三乘一三方生九州用三乘三九州  
生二十七部用三乘九二十七部生八十一家用三  
乘二十七八十一家生二百四十三表用三乘八十  
一二百四十三表生七百二十九贊用三乘二百四十  
三七百二十九贊生二萬六千二百四十四策用三  
十六乘七百二十九凡一玄為一歲七十二策為一  
日起十一月



# 太玄準易卦氣圖

右律歷之元始於冬至卦氣起於中孚





皇

一元之元日之日乾之乾一

二會之元月之日兌之乾十二

二一元之會日之月乾之兌十二

二會之會月之月兌之兌一百四十四

三元之運日之星乾之離三百六十

二會之運月之星兌之離四千三百二十

一元之世日之辰乾之震四千三百二十

二會之世月之辰兌之震五萬一千八百四十

一元之歲日之石乾之巽一十一萬九千六百

二會之歲月之石兌之巽一百五十五萬五千二

百

一元之月日之土乾之坎一百五十五萬五千二

百

二會之月月之土兌之坎一千八百六十六萬二

千四百

一元之日日之火乾之艮四千六百六十五萬六

千

二會之日月之火兌之艮五萬五千九百八十七

萬二千

一元之辰日之水乾之坤五萬五千九百八十七

極

萬二千

二會之辰月之水兌之坤六十七萬一千八百四

十六萬四千

三運之元星之日離之乾三百六十

四 一世之元辰之日震之乾四千三百二十

三 二運之會星之月離之兌四千三百二十

四 二世之會辰之月震之兌五萬一千八百四十

三 三運之運星之星離之離一十二萬九千六百

四 三世之運辰之星震之離一百五十五萬五千二

百

四 三運之世星之星離之震一百五十五萬五千二

百

四 世之世辰之辰震之震一千八百六十六萬二

千四百

三 運之歲星之石離之巽四千六百六十五萬六

千

四 世之歲辰之石震之巽五萬五千九百八十七

萬二千

三 運之月星之土離之坎五萬五千九百八十七

經 萬二千

四六世之月辰之土震之坎六十七萬一千八百四

十六萬四千

三七運之日星之火離之艮一百六十七萬九千六

百一十六萬

四七世之日辰之火震之艮二千一十五萬五千三

百九十二萬

三八運之辰星之水離之坤二千一十五萬五千三

百九十二萬

四  
八世之辰辰之水震之坤二萬四千一百八十六

萬四千七百四萬

五  
一歲之元石之日巽之乾一十二萬九千六百

六  
一月之元土之日坎之乾一百五十五萬五千二

百

二  
二歲之會石之月巽之兌一百五十五萬五千二

百

六  
二月之會土之月坎之兌一千八百六十六萬二

千四百

五歲之運石之星巽之離四千六百六十五萬六

千

六三月之運土之星坎之離五萬五千九百八十七

世  
萬二千

五歲之世石之辰巽之震五萬五千九百八十七

萬二千

六四月之世土之辰坎之震六十七萬一千八百四



十六萬四千

五歲之歲石之石巽之巽一百六十七萬九千六

百一十六萬

五月之歲土之石巽之坎二千一十五萬五千三

百九十二萬

五歲之月石之土巽之坎二千一十五萬五千三

百九十二萬

六月之月土之土坎之坎二萬四千一百八十六

萬四千七百四萬

<sup>五</sup>歲之日石之火巽之艮六萬四百六十六萬一

千七百六十萬

<sup>六</sup>月之日土之火坎之艮七十二萬五千五百九

十四萬一千一百二十萬

<sup>五</sup>全<sup>八</sup>歲之辰石之水巽之坤七十二萬五千五百九

十四萬一千一百二十萬

<sup>六</sup>八月之辰土之水坎之坤八百七十萬七千一百

二十九萬三千四百四十萬

七  
一  
日之元火之日艮之乾四千六百六十五萬六

千

八  
一  
辰之元水之日坤之乾五萬五千九百八十七

萬二千

七  
二  
日之會火之日艮之兌五萬五千九百八十七

萬二千

八  
二  
辰之會水之日坤之兌六十七萬一千八百四

十六萬四千

三日之運火之星艮之離一百六十七萬九千六

百一十六萬

三八辰之運水之星坤之離二千一十五萬五千三

百九十二萬

四七日之世火之辰艮之震二千一十五萬五千三

數  
百九十二萬

四八辰之世水之辰坤之震二萬四千一百八十六

萬四千七百四萬

<sup>七</sup>五日之歲火之石艮之巽六萬四百六十六萬一

千七百六十萬

<sup>八</sup>五辰之歲水之石坤之巽七十二萬五千五百九

十四萬一千一百二十萬

<sup>七</sup>六日之月火之土艮之坎七十二萬五千五百九

十四萬一千一百一十萬

<sup>八</sup>六辰之月水之土坤之坎八百七十萬七千一百

二十九萬三千四百四十萬

<sup>七七</sup>日之日火之火艮之艮二百一十七萬六千七

百八十二萬三千五百

<sup>七八</sup>辰之日水之火坤之艮二千六百一十二萬一

千三百八十八萬二千

<sup>八七</sup>日之辰火之水艮之坤二千六百一十二萬一

千三百八十八萬二千

圖

<sup>八八</sup>辰之辰水之水坤之坤三萬一千三百四十五

萬六千六百五十八萬四千





元會一運世  
日甲子星三十辰三百六十



邵

一聲

多可介吉永火化八  
開宰愛○回每退○

一音

古甲九癸口口近揆  
坤巧丘慄口口乾蚪

月丑星六十辰七百二十



二聲

良兩向○光廣況○  
丁井亘○兄永瑩○

二音

黑花香血黃華雄賢  
五瓦仰口吾牙月堯

月寅星九十辰一千四百四十



開星之巳  
物七十六

三聲

千典旦○九犬半○  
臣引艮○君允巽○

大易象數鉤深圖

六十五

# 皇

三音

安亞乙一〇交王寅  
母馬美米目貌眉民

月卯星一百二十辰二千八百八十



四聲

刀早孝岳毛寶報霍  
牛斗奏六〇〇〇王

四音

夫法口飛父几口吠  
武晚口尾丈萬口未

月辰星一百五十辰五千七百六十



五聲

妻子四口衰〇艸骨  
〇〇〇德龜水貴北

五音

卜百丙必步白萌鼻  
普朴品匹旁排平口

月巳星二百十辰萬一千五百十



唐虞始星之癸  
千一百八十五十辰二七

# 極

六聲

宮孔衆○龍角用○  
魚鼠去○鳥虎兔○

六音

東丹矢○允大弟○  
土貪大○同輩田○

月午星二百一十辰二萬三千四十



夏殷周秦二漢三  
國二晉十六國南  
北朝隋唐五代宋

七聲

心審禁○  
男坎欠○  
妾

七音

乃妳女○內南年○  
老冷呂○鹿聲離○

月未星二百四十辰四萬六千八十



# 經

八聲

●●●●●●●●

八音

走哉足○自在匪  
草米七○曹才全

月申<sup>九</sup>星二百七十辰九萬二千一百六十



九聲

• • • • •

九音

思三星寺口象  
口口口口口口口口

月酉<sup>十</sup>星三百辰十八萬四千三百六十



十聲

• • • • •

十音

山手士石  
口口口口口口口口

月戌<sup>土</sup>星三百三十辰三十六萬八千七百二十



閉星之戌  
物三百一  
十五

十一音

莊震乍口  
又赤崇辰

圖

月亥星三百六十辰六十三萬七千四百四十



十二音

• 卓中 • • 宅直 •  
• 拆丑 • • 茶呈 •

金

5

卷下

1

圖氣

委丁原一基×家二十廿二歲

田 三 十 三 路 川 本 川 末

# 潛

## 圖名



虛

擬

體

一等象王二等象  
公三等象岳四等  
象牧五等象率

艸爻左  
艸爻右

艸末左  
艸末右

艸刃左  
艸刃右

十家左  
十家右

丁爻左  
丁爻右

丁末左  
丁末右

丁刃左  
丁刃右

十家左  
十家右

艸爻左  
艸爻右

艸末左  
艸末右

艸刃左  
艸刃右

十家左  
十家右

艸爻左  
艸爻右

丁末左  
丁末右

丁刃左  
丁刃右

十家左  
十家右

艸本左  
艸本右

艸爻左  
艸爻右

艸末左  
艸末右

艸刃左  
艸刃右

十家左  
十家右

艸爻左  
艸爻右

艸本左  
艸本右

丁末左  
丁末右

丁刃左  
丁刃右

十家左  
十家右

艸本左  
艸本右

艸爻左  
艸爻右

艸末左  
艸末右

艸刃左  
艸刃右

十家左  
十家右



一原左

二榮左

川本左

川本左

又丁左

二榮右  
一原左

川本右  
一原左

川本右  
二榮左  
一原左

又丁右  
二榮左

丁委右  
川本左

丁委右  
川本左

丁委右  
川本左

丁委右  
川本左

十家右  
又丁左

玄

圖

又丁右  
一原左

二榮左  
丁委右

二榮左  
丁委右

二榮左  
丁委右

二榮左  
丁委右

十家右  
又丁左

丁委右  
一原左

丁委右  
一原左

丁委右  
一原左

丁委右  
一原左

十家右  
又丁左

六等象使七等象  
卿八等象大夫九等  
象士十等象庶人

二榮左  
一原左

一原右  
川本左

二榮右  
川本左

十家右  
又丁左

一原右  
川本左

十家右  
又丁左

圖

潛

水 火 木 金 土 水 火 木

虛

金 土 火 木 金 土 水 火

性

木 金 土 水 火 金 土 水

圖

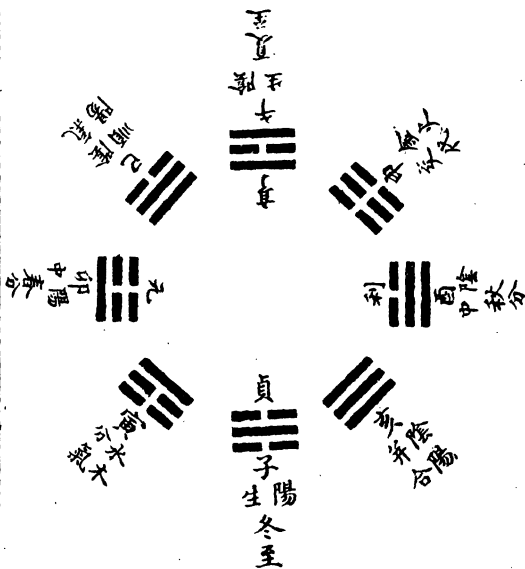
土 水 火 木 金 土 水 火

凡性之序先列十純十純既浹其次降一其次降二

其次降三其次降四最後五配而性備矣始於純終  
於配天地之道也

--	--	--	--	--	--	--	--

# 說卦配方圖



造化之一氣即聖人之一心也造化之氣本於發生而聖人之心亦將以濟世也故不免由靜以之動自無而入有使萬物得以遂其生安其業天下之人終不見其迹者其故何哉蓋造化之氣與聖人之心雖動而不離靜雖有而不捨無彼萬物與萬物已齊見役說戰勞於其間而不自覺知耳此八卦之序所以出乎震成乎艮也謂之帝者豈非造化之氣與聖人之心一乎

古

今

易

學

傳

孔子  
商瞿 橋庇 馯臂子弓 周醜 孫虞 田何

漢

司馬談  
京房

梁丘賀

王駿  
五鹿充宗

王同

即墨成  
孟祖  
周霸  
衛胡  
主父偃

周王孫

禁公  
丁寬

項生

服生

丁寬

高相  
田王孫

施讐

梁丘臨  
張禹  
魯伯

韓嬰

嬰孫商

琢韓生

孟喜

梁丘賀

蓋寬饒  
焦延壽  
趙賓  
白光  
翟牧  
虞先

京房

成鳳  
歆  
龍

士孫張  
鄧彭祖  
衛成  
范升  
梁恭  
呂羌  
張興

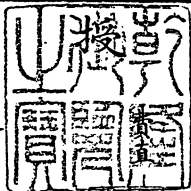
紡  
楊政

康  
母將永  
彭宣  
戴崇  
毛萇如  
邵曼容

戴賓  
劉昆  
景鸞  
殷嘉  
姚平  
乘弘  
戴憑  
魏清  
孫期  
祈宗  
樊英  
崔瑗  
李嵩

陳

圖



宋

陳搏

种放

許堅  
穆脩  
李處約  
李之才

周敦實

程顥  
程頤  
張載

范諤昌  
邵雍

劉牧  
司馬光  
黃黎獻  
牛師德

于思純

王弼

王璜

馬融

鄭眾

陳元

摯恂

鄭玄

楊厚

董扶

任安

鮭陽鴻

注丹

宗資

夏恭

袁良

徐淑



大易象數鉤深圖卷下